MANUAL
DE IMAGEN INSTITUCIONAL
ELEMENTOS BÁSICOS

MANUAL
DE IMAGEN INSTITUCIONAL
ELEMENTOS BÁSICOS

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
VENEZUELA

MANUAL DE IMAGEN INSTITUCIONAL / ELEMENTOS BÁSICOS

Imagen Institucional es la encargada de velar por el buen funcionamiento del simbolo de la Universidad, es por eso que crea el manual de imagen institucional elementos básicos, donde explica claramente el buen uso de la imagen sus usos correctos e incorectos.

Este Manual responde a la necesidad de toda la comunidad ulandina, aqui se explica el porque estamos seleccionando la versión horizontal dejando por fuera el vertical el cual ya no podra utilizarse en el nuevo sistema de identidad de la Universidad de Los Andes.

Este sistema reemplaza el creado en 1996, que venía sufriendo varias modificaciones. Las aplicaciones especiales o no contempladas en este manual, deberán ser consultados con la oficina.

Los subsistemas creados para aplicaciones especiales, como; ULA Deportes, ULA Estudiantil, ULA Marca y las versiones del logosimbolo diseñadas para las tarjetas de presentación y hojas membretes quedan sin efecto, a partir de la aprobación de este Manual.

Este proyecto es producto del esfuerzo contínuo y la creatividad del personal de Imagen Institucional, encabezado por: Henry Picón Bottaro, Gabriella Parilli, Carminia Piñeiro y Ztuyoshi Flores, quienes retomaron el trabajo dejado por la Profesora Karín Alcalá y Jenny Ramírez.

La Universidad de Los Andes y la Oficina de Imagen Institucional agradecen de antemano la receptividad de dicho Manual.

medios ula
Direción General de Medios de Comunicación

imagen ula
Imagen Institucional y Diseño

MANUAL DE IMAGEN INSTITUCIONAL / ELEMENTOS BÁSICOS

Autoridades Universitarias

Mario Bonucci Rossini
Rector

Patricia Rosenzweig Levy
Vicerrectora Académica

Manuel C. Aranguren R.
Vicerrector Administrativo

José M. Andérez Álvarez
Secretario

Dirección General de Medios de Comunicación

Prof. Luis de San Martín
Director

Henry Picón
Jefe de Imagen Institucional

Textos
Henry Picón
Gabriella Parilli

Diseño, Concepto y Diagramación
Henry Picón, Gabriella Parilli,
Carminia Piñeiro, Ztuyoshi Flores

Fotografía
Henry Picón, Ztuyoshi Flores

Ilustraciones Digitales
Henry Picón, Gabriella Parilli,
Carminia Piñeiro, Ztuyoshi Flores

Diseño de Portada y Contraportada
Gabriella Parilli

UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES
VENEZUELA

Escudo Horizontal

Este sistema horizontal fue seleccionado en enero del 2012, el cual permite un mejor equilibrio entre la lectura del escudo y del logotipo, favoreciendo el sentido de pertenencia con nuestra universidad.

Este cambio se ha efectuado poco a poco en toda la universidad creando un sistema único que viene a integrar todas las dependencias administrativas y académicas, bajo una misma normativa.

Para mantener la relación entre sus elementos se presentan dos versiones del escudo; una para fondos oscuros y otra para fondos claros, que mantienen ambas el libro, la mitra y el pergamino en blanco, es importante destacar que la version negativa no es el duplicado inverso del positivo, sino que se trata de un dibujo realizado sobre el positivo, destacando y sintetizando algunos trazos para mantener el concepto original propuesto.

Versión para fondos oscuros

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
VENEZUELA

Versión para fondos claros

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
VENEZUELA

Logosimbolo Núcleos

En esta pagina se observan los logosimbolos en version positiva y negativa de los núcleos y extensiones vale la pena destacar cuando nos referimos a versiones positivas y negativas que no es solamente el duplicado inverso del positivo, sino de un dibojo que se realiza sobre el positivo destanco los elementos principales es este caso el libro la mitra y el pergamino que deben ir siempre en blancos.

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
VENEZUELA
Núcleo Universitario Alberto Adriani

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
VENEZUELA
Núcleo Universitario Dr. Pedro Rincón Gutiérrez

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
VENEZUELA
Núcleo Universitario "Rafael Rangel"

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
VENEZUELA
Extensión Universitaria Valle del Mocotíes

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
VENEZUELA
Núcleo Universitario Alberto Adriani

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
VENEZUELA
Núcleo Universitario Dr. Pedro Rincón Gutiérrez

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
VENEZUELA
Núcleo Universitario "Rafael Rangel"

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
VENEZUELA
Extensión Universitaria Valle del Mocotíes

Logosimbolo Dependencias Centrales

En esta pagina se observan los logosimbolos en version positiva y negativa para las dependencias centrales (vicerrectorado administrativo y vicerrectorado académico) en sus respectivas versiones positiva y negativa.

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
VENEZUELA
Rectorado

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
VENEZUELA
Secretaría

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
VENEZUELA
Vicerrectorado Académico

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
VENEZUELA
Vicerrectorado Administrativo

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
VENEZUELA
Rectorado

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
VENEZUELA
Secretaría

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
VENEZUELA
Vicerrectorado Académico

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
VENEZUELA
Vicerrectorado Administrativo

Logosimbolo Facultades

En esta pagina se observa el susistema en version positiva de las facultades

ARQUITECTURA Y ARTE
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
MÉRIDA VENEZUELA

FACULTAD DE ARTE
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
MÉRIDA VENEZUELA

CIENCIAS
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
MÉRIDA VENEZUELA

CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
MÉRIDA VENEZUELA

CIENCIAS FORESTALES Y AMBIENTALES
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
MÉRIDA VENEZUELA

CIENCIAS JURÍDICAS Y POLÍTICAS
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
MÉRIDA VENEZUELA

FARMACIA Y BIOANÁLISIS
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
MÉRIDA VENEZUELA

HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
MÉRIDA VENEZUELA

INGENIERÍA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
MÉRIDA VENEZUELA

MEDICINA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
MÉRIDA VENEZUELA

ODONTOLOGÍA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
MÉRIDA VENEZUELA

Logosimbolo Facultades

En esta pagina se observa el subsistema en version negativa de las facultades de la Universidad de Los Andes

Logosimbolo y casos especiales aprobados

Quedarán aprobados solamente, el ULA lineal, ULA joyeria y Siglas ULA.

Siglas ULA

ula

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

ULA Lineal

UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES

ULA Joyeria

Logosimbolo y casos especiales que quedan sin efecto

Las aplicaciones especiales o que ofrezcan dudas, deberán ser consultadas; ULA Deportes, ULA Estudiantil y ULA Marca, y las versiones de logosimbolo para el sistema de papelería; tarjeta de presentación y hoja membrete quedan sin efecto a partir de la aprobación de este Manual.

Logosimbolo para el sistema de papelería; tarjeta de presentación y hoja membretes

Logosimbolo Vertical

ULA deportes

ULA Estudiantil

ULA Marca

Uso correcto de la imagen

El logosimbolo utilizado sera el horizontal, siempre respetando su unidad; nunca podrá ser utilizado separado el logosimbolo del texto. el color institucional será el azul pantone 286.

La mitra, el libro y el pergamino deben mantenerse siempre en blanco para destacar su lectura.

A continuación se presentan los usos correctos del logosimbolo institucional.

Color correcto pantone 286 versión
fondos claros

Color correcto pantone 286 versión
fondos oscuros

Uso incorrecto de la imagen

El logosimbolo nunca podrá ser utilizado separando sus partes, tampoco se debera utilizar la version vertical, ya que la misma no tiene validez a partir de la publicación de este manual

Tabla de Colores Institucionales 2014 *Universidad de Los Andes*

Imagen Institucional y Diseño | Fax: 0274 2524880 | www.ula.ve/imagen | Correo-e: imagenin@ula.ve

Color Institucional
Pantone 286
C: 100 M: 66 Y: 0 K: 2
R: 13 G: 54 B: 146
H:222 S: 91 B: 57
Web: 0033CC

Color Inst. Complementario
Pantone 151
C: 0 M: 48 Y: 95 K: 0
R: 255 G: 133 B: 13
H:30 S: 95 B: 100
Web: FF9900

Cs. Jurídicas y Políticas
Pantone 485
C: 0 M: 95 Y: 100 K: 0
R: 255 G: 17 B: 0
H: 4 S: 100 B: 100
Web: FF0000

Farmacia y Bioanálisis
Pantone 021
C: 0 M: 53 Y: 100 K: 0
R: 255 G: 120 B: 0
H: 28 S: 100 B: 100
Web: FF6600

Color Inst. Análogo
Pantone 354
C: 80 M: 0 Y: 90 K: 0
R: 51 G: 162 B: 61
H: 125 S: 69 B: 64
Web: 339933

Arquitectura y Diseño
Pantone 542
C: 62 M: 22 Y: 0 K: 3
R: 96 G: 149 B: 193
H: 207 S: 50 B: 75
Web: 6699CC

Humanidades y Educación
Pantone 431
C: 10 M: 0 Y: 0 K: 65
R: 82 G: 87 B: 89
H: 197 S: 8 B: 35
Web: 666666

Ingeniería
Pantone 281
C: 100 M: 72 Y: 0 K: 32
R: 10 G: 31 B: 98
H: 225 S: 90 B: 38
Web: 000033

Arte
Pantone 376
C: 50 M: 0 Y: 100 K: 0
R: 127 G: 195 B: 28
H: 84 S: 85 B: 76
Web: 66CC00

Ciencias
Pantone 465
C: 20 M: 32 Y: 58 K: 0
R: 213 G: 176 B: 118
H: 35 S: 44 B: 83
Web: D5B076

Medicina
Pantone 116
C: 0 M: 16 Y: 100 K: 0
R: 255 G: 211 B: 0
H: 49 S: 100 B: 100
Web: FFD300

Odontología
Pantone 2582
C: 46 M: 72 Y: 0 K: 0
R: 139 G: 61 B: 154
H: 290 S: 60 B: 60
Web: 993399

Cs. Económicas y Sociales
Pantone 194
C: 0 M: 100 Y: 50 K: 50
R: 140 G: 7 B: 47
H: 341,95 S: 95 B: 54,9
Web: 8C072F

Cs. Forestales y Ambitales
Pantone 3298
C: 98 M: 30 Y: 69 K: 16
R: 0 G: 85 B: 68
H: 168 S: 100 B: 33
Web: 006633

Nota

En la siguiente tabla se modificaron los colores correspondientes a la Facultad de Ciencias y la de Medicina por ser estos colores claros por unos más oscuros.

Imagen
Institucional
y Diseño
ula